



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

пер. Антоненко, д.8, Санкт-Петербург, 190000
Тел. (812) 570-3179 Факс (812) 570-3829
E-mail: kobr@gov.spb.ru
http://www.k-obr.spb.ru

ОКПО 00086993 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027810356485

ИНН/КПП 7830002053/783801001

1211014 № 03-20-4211/1400

На № _____ от _____

Директору Департамента
государственной политики в
сфере общего образования
Министерства образования и
науки Российской Федерации

Зыряновой А.В.

Люсиновская ул, д.51,
Москва, 117997

Об учебнике по литературе
для 5 класса

Уважаемая Анастасия Владимировна!

Комитет по образованию Санкт-Петербурга в связи с обращениями граждан направляет копии страниц из учебника по литературе для 5 класса авторов Рыжковой Т.В., Костюхиной М.С., Вириной Г.Л. и др. под редакцией Сухих И.Н. (далее – учебник) для рассмотрения вопроса о психолого-педагогической целесообразности и обоснованности подбора литературного материала в учебнике и соответствия возрастным особенностям школьников.

Приложение: на 4 л.

С уважением,
исполняющий обязанности
председателя Комитета

Ю.В. Соляников

Ильина Н.И.
576-18-43

Журавль и цапля

Повадился журавль к цапле в гости ходить. Пришёл раз, долбит носом в ворота; а цапля спрашивает: «Кто тут у ворот?» Журавль отвечает: «Я, цаплинька, пришёл тебя сватать». — «О, долгоногий жульдеба¹, не пойду я за тебя». Поплёлся журавль домой, а цапля стосковалась и думает: «Что я не пошла за такого молодца?» Думала-думала, пошла его искать...

Вопросы и задания



1. Сравните два варианта рассказа о первом сватовстве журавля к цапле. В чём вы видите разницу между ними?
2. Какие человеческие недостатки осмеяны в этой сказке?
3. В сказке не даны словесные портреты журавля и цапли. Что помогало сказителю их изобразить?
4. Как вы понимаете выражения «семь вёрст болото месить», «несолоно похлебать»? В каких ситуациях они употребляются? Что у них общего? Как называется этот фольклорный жанр?
5. Почему у сказки, по сути, нет конца? Как вы понимаете главную мысль сказки?
6. Подготовьтесь к исполнению этой сказки.

ЗАДАНИЕ. Прочитайте сказку «Курочка», опубликованную в сборнике сказок, изданных А. Н. Афанасьевым.

Курочка

Жил-был старик со старушкой, у них была курочка-татарушка, снесла яичко в куте под окошком: пестро, остро, костяно, мудрено! Положила на полочку; мышка шла, хвостиком тряхнула, полочка упала, яичко разбилось.

¹ *Жульдеба* — уменьшительное от *журавль*. В этой сказке — пренебрежительное обращение к журавлю.

Старик плачет, старуха возрыдает, в печи пылает, верх на избе шатается, девочка-внучка с горя удавилась. Идёт просвирня¹, спрашивает: что они так плачут? Старики начали пересказывать:

— Как нам не плакать? Есть у нас курочка-татарушка, снесла яичко в куте под окошком: пестро, остро, костяно, мудрено! Положила на полочку; мышка шла, хвостиком трягнула, полочка упала, яичко и разбилось! Я, старик, плачу, старуха возрыдает, в печи пылает, верх на избе шатается, девочка-внучка с горя удавилась.

Просвирня как услышала — все просвиры изломала и побросала. Подходит дьячок и спрашивает у просвирни: зачем она просвиры побросала?

Она пересказала ему всё горе; дьячок побежал на колокольню и перебил все колокола.

Идёт поп, спрашивает у дьячка: зачем колокола перебил?

Дьячок пересказал всё горе попу, а поп побежал, все книги изорвал.



Вопросы и задания

1. Вы, конечно, знаете сказку замечательного русского педагога К. Д. Ушинского «Курочка Ряба», написанную по мотивам народных сказок. Чем отличается она от той сказки, которую вы только что прочли?
- *2. Над чем смеётся народная сказка «Курочка»?
3. Отвечает ли эта сказка известной пословице: «Много шума из ничего»?
4. Какие ещё пословицы со схожим смыслом вы знаете?

Сказку «Курочка» лишь условно можно назвать сказкой о животных: то, что случилось в царстве животных, вызывает последствия в мире людей. Цепочка этих последствий катастрофи-

¹ *Просвирня* — женщина, которая печёт в церкви белые хлебцы для богослужения — *просвиры* (*просфоры*).

чески
как н
этой
М
зыгр
ке ка
Кажд
(мыш
разит
зывает
в ска
полне



В
них р
корн
гичес
эти б
особ
Д
рах:
деся
ной р
прих
ходи

Мудрая дева

Помер старик со старухою, оставался у них сын сирота. Взял его к себе дядя и заставил овец пасти. Ни много ни мало прошло времени, призывает дядя племянника, хочет попытать у него ума-разума и говорит ему: «Вот тебе сотня баранов, гони их на ярмонку да продай с барышом, чтобы и сам был сыт, и бараны были целы, и деньги сполна выручены». Что тут делать! Заплакал бедняга и погнал баранов в чистое поле; выгнал, сел на дороге и задумался о своём горе. Идёт мимо девица: «О чём слёзы льёшь, добрый молодец?» — «Как же мне не плакать? Нет у меня ни отца, ни матери; один дядя, и тот обижает!» — «Какую ж обиду он тебе делает?» — «Да вот послал на ярмонку, велел баранами торговать, да так, чтобы и сам был сыт, и бараны были целы, и деньги сполна выручены». — «Ну, это хитрость не великая! Найми-ка ты баб да остриги баранов, а волну¹ отнеси на ярмонку и продай, после возьми всех баранов выложи² да яйца съешь; вот у тебя и деньги, и бараны в целости, и сам сыт будешь!» Парень так и сделал; продал волну, пригнал стадо домой и отдаёт дяде вырученные деньги. «Хорошо, — говорит дядя племяннику, — только ведь ты не своим разумом вздумал это? Чай, тебя научил кто-нибудь?» Парень признался. «Шла, — говорит, — мимо девица, она научила».

Дядя тотчас приказал закладывать лошадь: «Поедем, станем сватать ту девицу». Вот и поехали. Приезжают прямо на двор, спрашивают: куда лошадь девать? «Привяжите до зимы аль до лета!» — говорит им девица. Дядя с племянником думали-думали, не знают, за что привязать; стали у ней спрашивать: до какой зимы, до какого лета? «Эх вы, недогадливые! Привяжите к саням, а не то к телеге». Привязали они лошадь, вошли в избу, помолились Богу и сели на лавочку. Спрашивает её дядя: «Ты с кем живёшь, девица?» — «С батюшкой». — «Где ж твой отец?» — «Уехал сто рублей на пят-

¹ Волна — овечья волнистая шерсть.

² Выложи — здесь: кастрируй.

денной
ими. Но
перед
го.

збавном.
льность,
глупы, а
ствитель-

ие, а для
ознагра-
и солдат.
рь, гене-
человека

это сказ-
советах,
ума и со-
цах и про-
смеются
горые не

ный брат
рат. На-
верием.
не нажи-

зок была
сии, мо-
ией Руси.
ое.

XIX веке
А. Н. Афа-

надцать копеек менять». — «А когда назад воротится?» — «Если кругом поедет — к вечеру будет, а если прямо поедет — и через три дня не бывать!» — «Что ж это за диво такое? — спрашивает дядя. — Неужто и вправду отец твой поехал сто рублей на пятнадцать копеек менять?» — «А то нет? Он поехал зайцев травить; зайца-то затравит — всего пятнадцать копеек заработает, а лошадь загонит — сто рублей потеряет». — «А что значит: ежели он прямо поедет — и в три дня не прибудет, а ежели кругом — к вечеру будет?» — «А то значит, что прямо болотом ехать, а кругом дорогою!»

Удивился дядя уму-разуму девицы и сосватал её за своего племянника.



Вопросы и задания

- *1. Почему героиня этой сказки названа *мудрой*?
2. Какой ответ мудрой девушки кажется вам самым остроумным?
3. Чем эта сказка похожа на волшебную, а чем отличается от неё?
4. Какие варианты этой сказки вы знаете? Подготовьтесь их рассказать.
5. Опишите иллюстрации, которые вы сделали бы к этой сказке. Объясните, сколько иллюстраций необходимо выполнить, чтобы отразить содержание сказки.

Бытовые сказки смеются над людскими пороками. Один из них — пустое фантазёрство, мечтательность. Девица плачет о судьбе своего будущего ребёнка, которого она в воображении уронила в речку. Не менее смешны пустые мечтания героя сказки, записанной двести лет назад в Пермской губернии.

ЗАДАНИЕ. Прочитайте сказку «Мужик и заяц».

Мужик и заяц

Бедный мужик, идучи по чистому полю, увидал под кустом зайца, обрадовался и говорит: «Вот когда заживу домком-то! Возьму этого зайца, убью плетью да продам за че-

тыре ал
мне две
сут ещё
лю; мяс
жена-то
ки стан
рядки
Ванька
бедно н
Да т
и убежа
пал!



1
*2
3

Сказ
из самы

ЗАДАНИЕ

Жил
не было.
не искал
телегу у
ли дават

¹ Алт.

² Туга

неволить